

Johannes Blattner (Fact Sheet)

- seit September 2019 wohnhaft in Stuttgart - geboren in Filterstadt aufgewachsen in Bad Boll, Abitur beim Werner-Heisenberg-Gymnasium in Göppingen
- anstrebender Choreograf (2 Residenzen Tanzetendenz München, "Vanis h i n g A c t" bei „Stuttgart Solo Choreo 2020“- Abend im Rahmen des 24. Internationalen Solo-Tanz-Theater Festivals Stuttgart 2020 - neues Projekt „A cozy place (Work-in-progress)“ in der HuMBASE - zuvor „Cooking, Cleaning and Vaginas“ ein Stück über MeToo und sexuelle Gewalt
- in mehreren Projekten als Tänzer und Performer tätig („Tanz in der Fläche“ - Tanzvermittlung, „Instant PIG // Stuttgart“ - Improvisation und „DieTanzKompanie“ - Mixed Abilities)
- Hintergrund als Bühnentänzer: vier Spielzeiten (2014/15 - 2018/19) als festes Ensemblemitglied am Theater Pforzheim - Rotary-Club Publikumspreis für die Sparte Ballett 2019; weitere Engagements: Theater Magdeburg, Theater Bonn, Theater Dortmund, Deutsche Oper am Rhein; freie Gruppen: JoKaR Ensemble, Salvation:Dance und novaTanz
- Tanzausbildung im Sommer 2013 „freiburger akademie für tanz“ („DanceEmotion“), mehrmonatige Weiterbildung in New York

Interessen:

- Natur und Tiere
- Sozialpolitische Debatten wie #metoo, blacklivesmatter, etc.
- Fotografie
- Donald Duck

Lieblingszitate:

„Life begins at the end of your comfort zone.“ - Neale Donald Walsch

„The purpose of life is to discover your gift. The work of life is to develop it. The meaning of life is to give your gift away.“ - David Viscott